

felicerossi

CONTRACT

felicerossi

felicerossi nasce nel lontano 1922, per promuovere nuove proposte di design d'avanguardia, per la ricerca applicata di nuove tecnologie, per inventare nuovi prodotti per usi diversi, per capire le nascenti esigenze dell'abitare, per realizzare i sogni di coloro che vogliono distinguersi, per guardare al futuro non dimenticando il passato, per

felicerossi start in 1922, to promote new proposals, for the research of new technologies applied to the products, to invent new products, to understand the new needs for living, to realize the dreams of those who want to be distinguished, to look at the future without forgetting the past, to

IANUS	4
TUBBY	18
SPEED	22
MUMBLE	38
FELICEROSA	52
PANORAMA	60
SQUARE	66
TWIST	70
NA	74
FLOW	78
OHM	82
DECOMPRESSION SPACE	88
S.3	92
RAM	98
DIVA E DIVINA	102
MR HIDE	110
MIDI	116
MORRIS	126

IANUS

Design: Francesco Mansueto / Marco Verrando [2011]



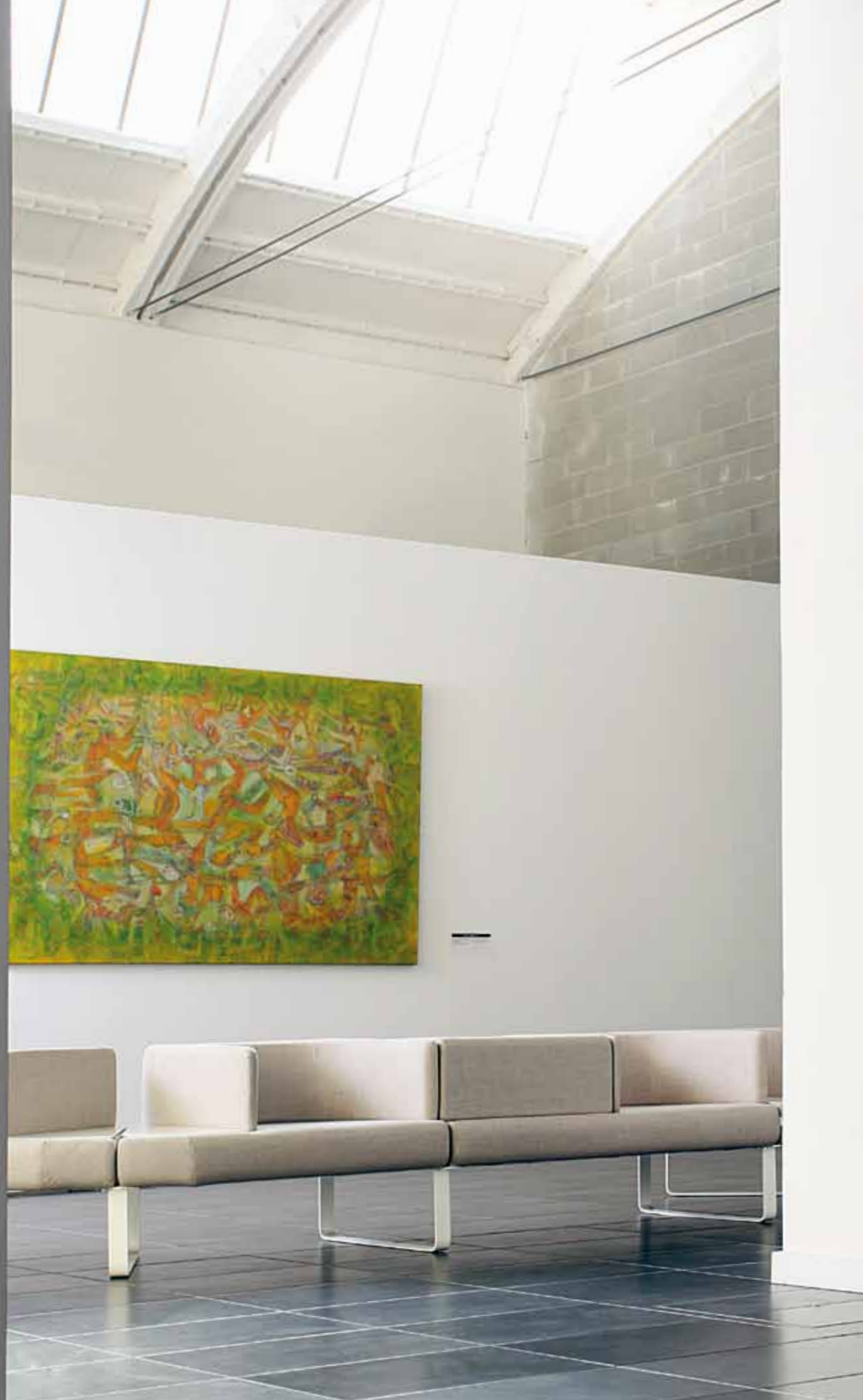


Rivoluzionare l'attesa: spazio comune e individuale. Una seduta innovativa: nata per essere inserita in tutti gli spazi di connessione e di distribuzione che le architetture moderne e classiche creano al loro interno, ma con l'obiettivo di accogliere chi la utilizza, offrendo una sensazione di riservatezza e di comfort solitamente inusuale negli spazi comuni cui è destinata.

Changes in the waiting area: a space for individual people and communities. An innovative seating that has been conceived to be used in any connection and arrangement spaces created within modern and classical architecture, with the purpose to welcome those who use them. Offering a sensation of comfort and private feeling that are unusual in common areas, where they are appointed.

L'identificazione di un elemento semi-chiuso ha permesso di delimitare uno spazio personale, totalmente autonomo rispetto a chi ci è vicino ma sempre ugualmente confortevole. IANUS è molteplice ma sempre unica, ogni seduta uguale all'altra: lo spazio comune diventa somma di comodità individuali.

It has been identified a partly closed element that is defining a personal space, totally independent from the close by seat but equally comfortable. IANUS is multiple but also unique, each seat alike the other: the common space becomes the final exit of an individual comfort.



Serie di divani e poltrone rivestite nei tessuti e pelli di campionario con struttura in acciaio e molleggio con cinghie elastiche, imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Per lo schienale sono disponibili due varianti: in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo e inserto in acciaio o in polietilene stampato in rotazionale nei colori di campionario o laccato. Gambe in acciaio curvato smaltato disponibili in due versioni: alta, come sostegno e terminale della seduta; bassa, come sostegno e giunzione delle sedute. Accessori: tavolini in acciaio smaltato.

Line of sofas and armchairs upholstered with the fabrics and leathers in the colors of our range with steel frame and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam in different densities. For the backrest there are two options: in cold processed molded polyurethane foam and metal frame or in rotomolded polyethylene in the colors of our range or lacquered. The legs in bent steel, enameled in the colors of our range, are available in two different versions: high, as support and closing element of the seat; low, as support and junction of the seats. Part of the collection: coffee tables in enameled steel sheet.



Le gambe in acciaio sostengono il nucleo della seduta e, tramutandosi a vista o a scomparsa a seconda delle combinazioni, offrono modularità e adattabilità infinite. Le sedute singole si assemblano tra loro seguendo un'unica linea cromatica o giocando con i diversi colori disponibili. Il design dello schienale garantisce il massimo comfort e la giusta distanza fra gli elementi.

The steel legs support the seat. They can be at sight or hidden according to the combination. They give the chance to endless and modular combinations. The single seats are combined following a unique chromatic idea or playing with the different colors available. The design of the backrest is a warranty of maximum comfort and the right distance from the single elements.

Replicabilità: dalla poltroncina singola alle sedute multiple da 2, 3, 4 e 6 posti, fino ad arrivare a combinazioni del tutto personalizzate.

Repeating: starting from the single chair up to the multiple seating, 2, 3, 4 and 6 seats. Even completely custom made combinations.
The combination of multiple seating opens to new atmospheres allowing at the same time intimacy and interchange: Ianus never equal to itself.

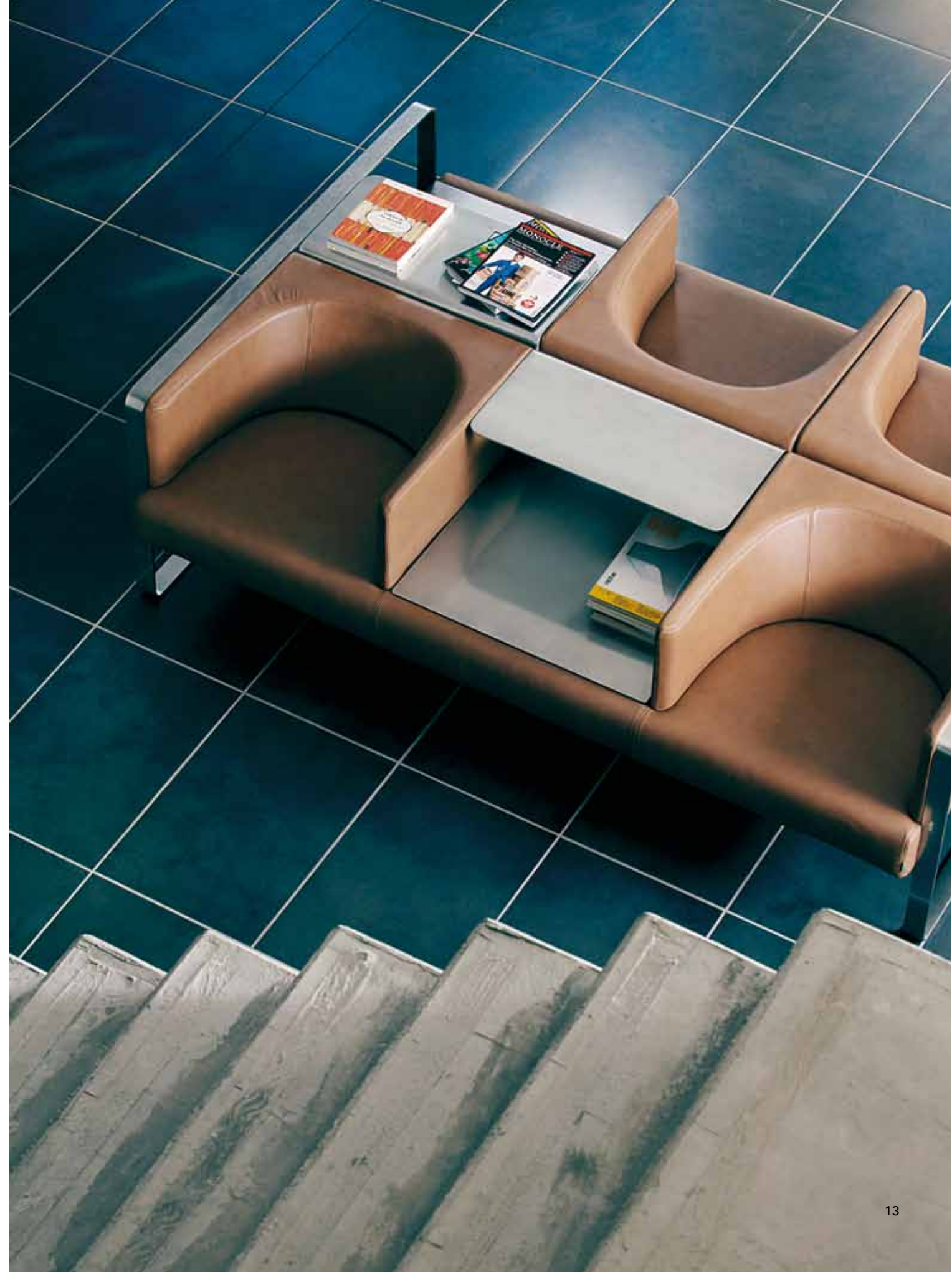


Le sedute singole si assemblano tra loro seguendo un'unica linea cromatica o giocando con i diversi colori disponibili. Il design dello schienale garantisce il massimo comfort e la giusta distanza fra gli elementi. Materiali morbidi e rigidi creano leggerezza e solidità al tempo stesso.

The single seats are combined following a unique chromatic idea or playing with the different colors available. The design of the backrest is a warranty of maximum comfort and the right distance from the single elements. The combination of soft and stiff materials are showing its aspect of lightness and solidity at the same time.

Lo stesso elemento semicircolare diventa il fulcro di una replicabilità potenzialmente infinita e di un'adattabilità unica all'ambiente circostante, sintesi perfetta di comfort e funzionalità: come Giano bifronte, IANUS si esprime attraverso tutte le sue facce, in un gioco di componibilità che, senza negare il forte carattere individuale di partenza, si apre al dialogo e al confronto. La combinazione di sedute multiple crea spazi inediti che favoriscono al contempo scambio e intimità: IANUS, la seduta mai uguale a se stessa per eccellenza.

The semicircular element becomes the starting point of a potentially endless repeated pattern. Easily adjusted to any location, perfect synthesis of comfort and functionality: as it is two-faced IANUS. IANUS shows all its faces playing with its sectional aspects, without forgetting its individual main aspect.





Elementi curvi, a quarto di cerchio, si accostano fra loro ed agli elementi rettilinei in composizioni infinite fornendo soluzioni progettuali senza vincoli di forma e di utilizzo. Gli schienali in polietilene laccato lucido aggiungono incisività alla forma e garantiscono praticità e durata senza alterare il confort della seduta.

Curved elements, a quarter of a circle, they can be assembled together and also with the other elements of the collection. The result are endless compositions with solutions to any project. No constraints in the forms and uses. The backrest in shiny lacquered polyethylene are giving more strength to the form and are a warranty for hard use with the same comfort of the seat.





TUBBY

Design: Massimo Frasson [2012]

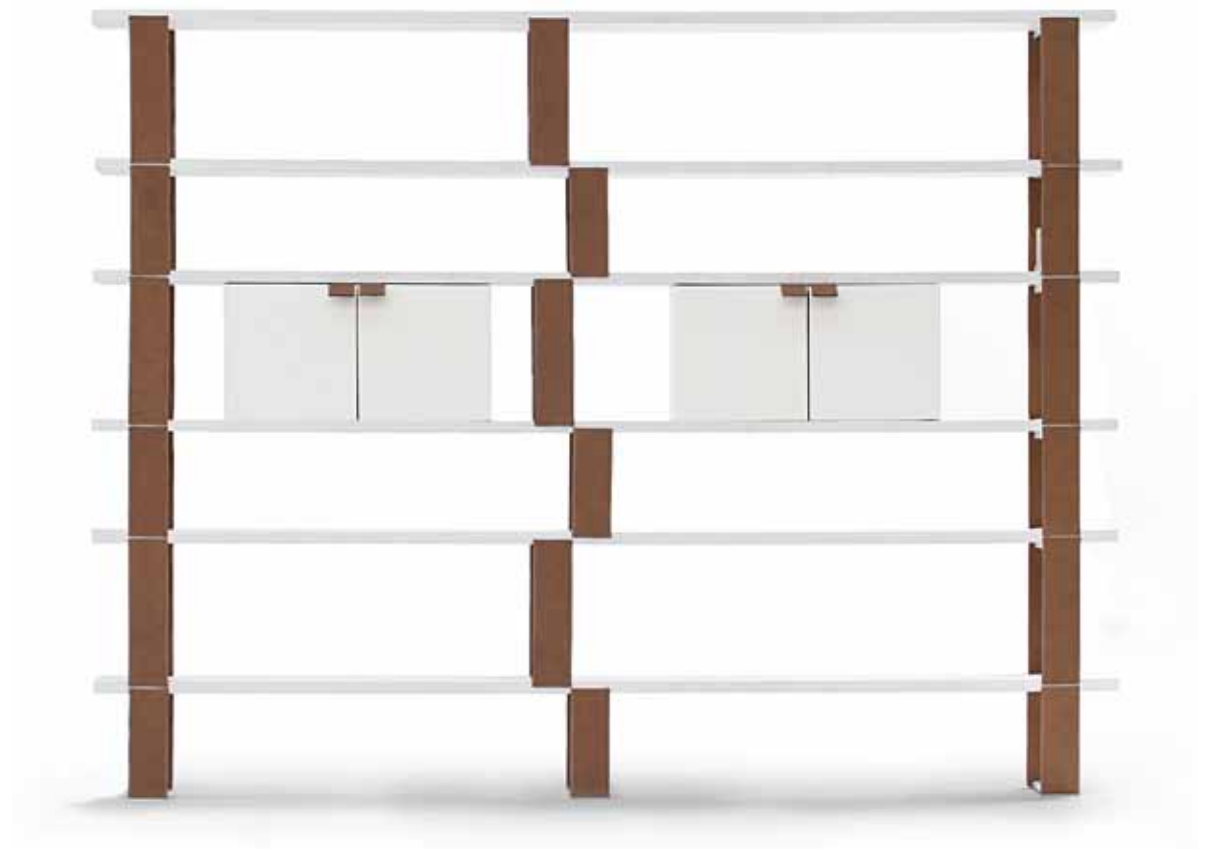


La poltroncina TUBBY coniuga il concetto di deformabilità con un design di linee morbide e precise, così da ottenere un complemento di arredo estremamente comodo e versatile. Il riempimento in perle di polistirolo accoppiato ad una pelle realizzata in tessuto elastico consentono tanto di avere una forma attraente e chiaramente definita, quanto di permettere alla seduta di deformarsi comunicando all'ospite un senso di avvolgenza irresistibile.

The armchair TUBBY combines the concept of deformability and the design of soft and precise lines as to get a furnishing element extremely comfortable and versatile. The filling with polystyrene pearls together with the skin in stretch fabric are presenting the chair under an attractive light and clearly shaped also allowing the seat a comfortable seating with a sense of overwhelming winding up.

SPEED

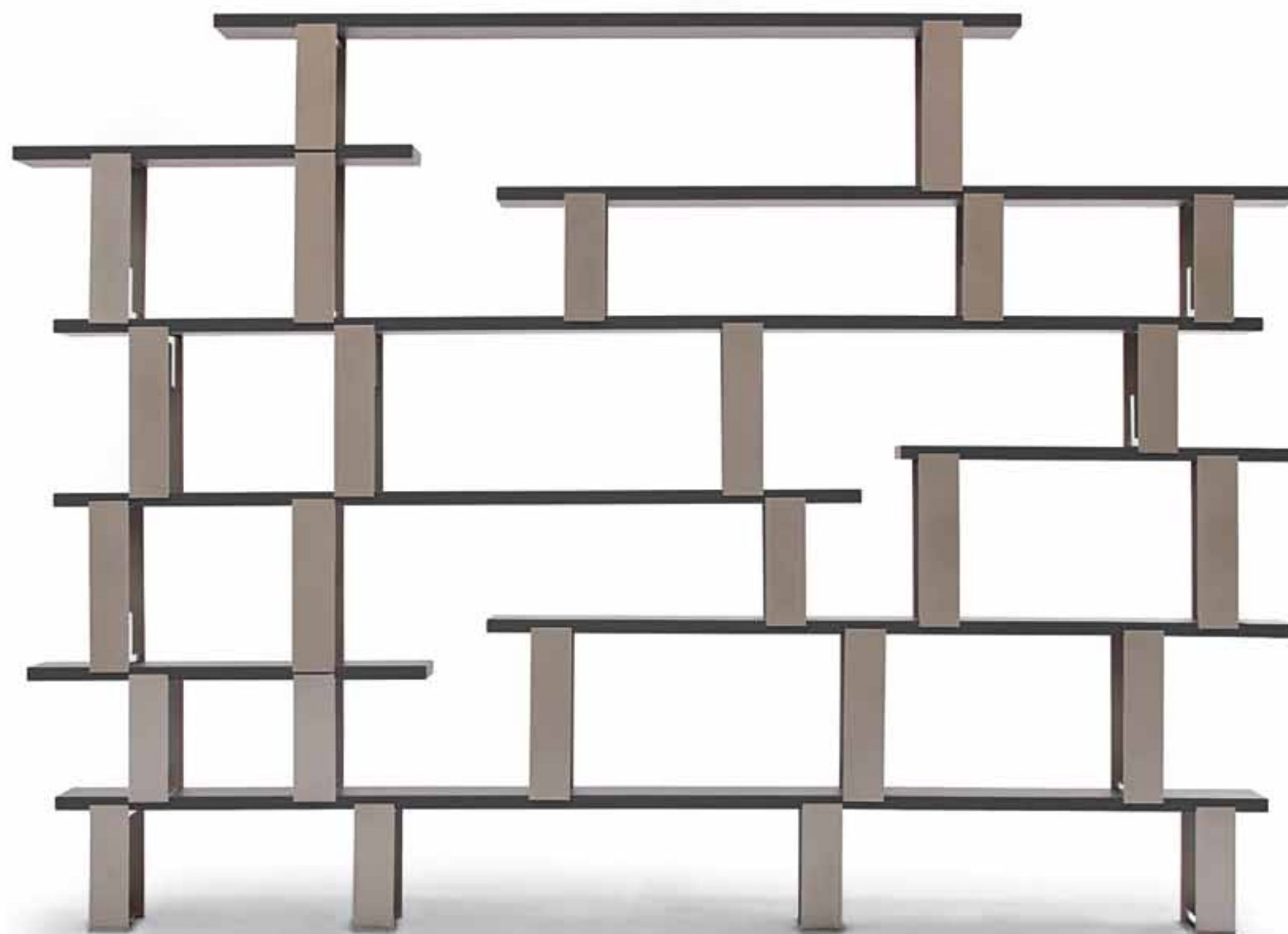
Design: Paolo Grasselli [2011]



La libertà delle infinite realizzazioni. L'idea è riproporre l'elasticità e lo spirito di libertà delle scaffalature degli studenti, con elementi strutturali e ripiani in cui la produzione seriale e l'estetica non limitassero le possibilità espressive e compositive. L'innovativo modulo distanziale vuoto ha richiesto un complesso lavoro di ricerca e sviluppo al fine di ottenere che l'elemento cardine, di sostegno all'intera struttura, fosse al contempo icona dalla forte personalità estetica. Il risultato di questa elaborazione sono strutture leggere, in cui l'equilibrio tra la forza formale e le necessità statiche di un elemento "vuoto" danno vita ad un complemento d'arredo innovativo.

Freedom with endless combinations. The starting point of the idea is to repeat the flexibility and the spirit of freedom of the bookshelves of the students, with structural elements and shelves in which the industrial production and the aesthetics are not placing any limits to the possibility of expression and combination. The new hollow element, with the function of shelf support, has taken a huge work of research and development to finalize the main element, support of the whole structure, as an icon of the project. The results of the project are light structures well balanced within formal strength and statics requirements. The hollow element is giving life to an innovative accessory.





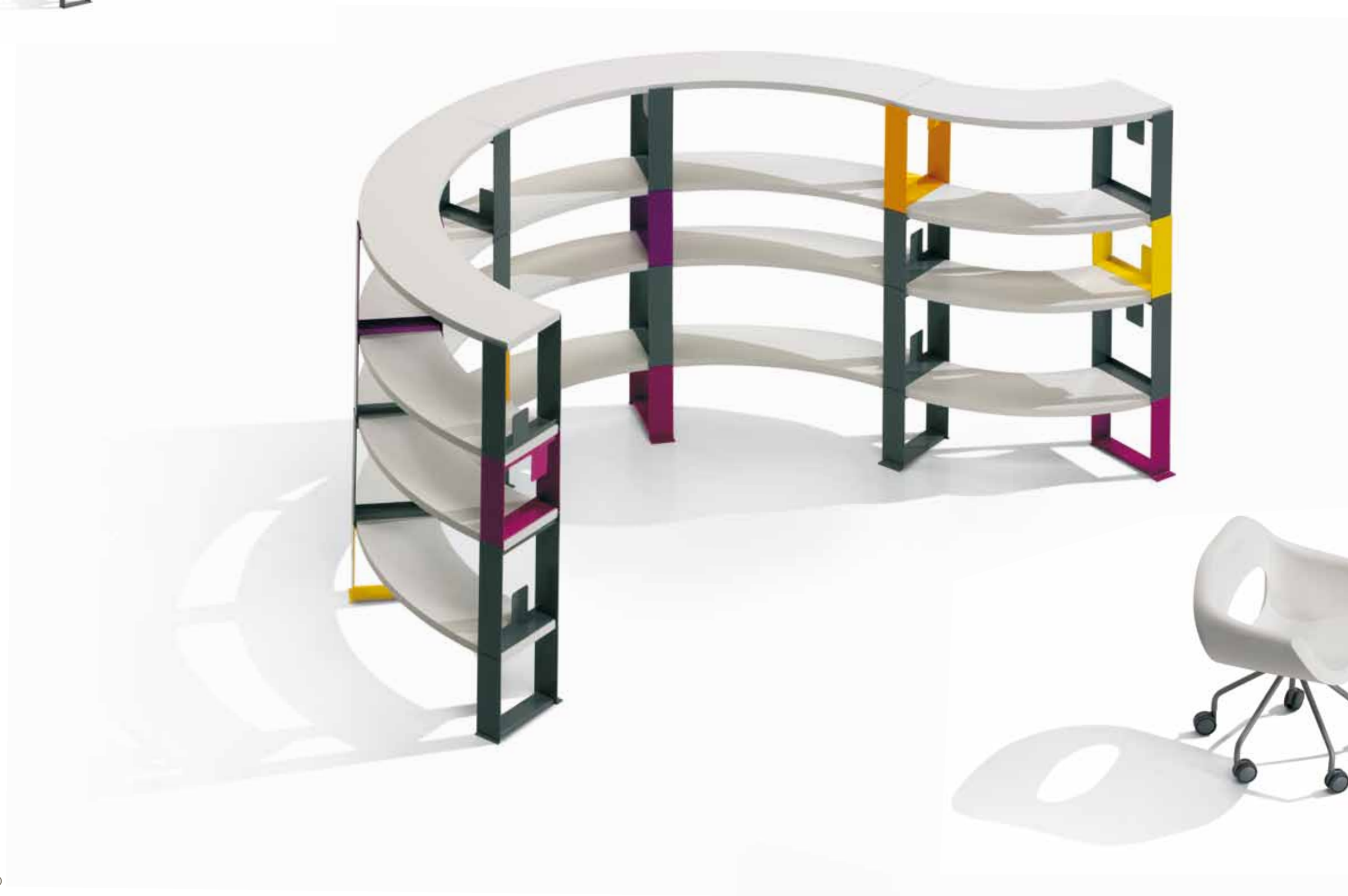
Libreria a giorno con montanti in acciaio in due altezze e smaltati nelle finiture di campionario. Ripiani in listellare laccato. I ripiani hanno tre lunghezze di serie: cm.90, cm.180, cm.270 e due curvi. Piedini ed elementi per il fissaggio al muro. Accessori: contenitore in acciaio smaltato a una o due ante laccate con maniglie rivestite in pelle. Scrivania modulare con supporti in acciaio smaltato e tirante cromato. I piani in listellare laccato nelle misure di cm.150 e cm.180 possono essere accostati all'infinito o aggregati alla libreria. La scrivania può essere dotata anche di una o più cassettiere a tre cassetti.

Open bookcase with two different upright elements, enameled in the color of our range. Shelves in lacquered battenboard available in three length: cm.90, cm.180, cm.270 and curved. Feet and terminal elements for wall fixing. Accessories: storage unit in enameled steel with one or two lacquered doors with leather handle. Modular writing table with supports in enameled steel and chromed connecting rod. The tops are made of lacquered battenboard with two dimensions: cm.150 and cm.180 and can be approached endless times or even connected to the bookcase. The writing table can be completed with a one or two drawer units with three drawers.



SPEED non è solo una libreria, è un sistema che permette di creare piccoli ambienti o dividere grandi spazi con linee sinuose e colori accattivanti. Il lavoro del progettista si trasforma in un gioco di fantasia e creatività di soluzioni sempre uniche ed esclusive.

SPEED is not only a bookcase, it is a complete system for creating small spaces or divide big areas with sinuous lines and attracting colors. The task of the designer is a game of fantasy and creativity for solutions always unique and exclusives.





Veloce da montare, SPEED consente di realizzare strutture dalle forme e dimensioni più varie. Modificando la posizione degli elementi, arricchiti da un modulo contenitore che riempie i vuoti anche con il colore o con la sua assenza, composizioni dall'aspetto razionalista possono trasformarsi in strutture dal sapore decostruttivo e scultoreo. L'obiettivo è stato raggiunto lavorando sugli spessori e sulle piegature della lamiera: il risultato è un modulo vuoto che pure delimita gli spazi, un sostegno che crea movimento, funzionalità che si fa bellezza.

Easy to assemble, SPEED can be configured with different shapes and dimensions. Changing the position of the elements, completed by a storage unit that fills the empty spaces also with its colors, rationalist combinations can be transformed into decorative and sculptural ones. The target has been reached working out on the thickness and the angles of the steel sheet: the result is a hollow module that defines the spaces and also supports and creates a movement. Functionality that becomes beauty.







Scrittoi da camera, scrivanie, tavoli da lavoro, grandi piani per sale riunioni. Tutto questo è possibile utilizzando uno o più piani, i telai di supporto, le cassettiere e tutti gli elementi del sistema SPEED.

Writing tables for sleeping rooms, writing desks, working tables, big table tops for meeting rooms. That's all possible using one or more tops, the structures and the blocks of drawers and all the elements of the system SPEED.





Sono disponibili due tipi di montanti, per avere ripiani di diverse altezze facilmente combinabili; ripiani di varie lunghezze; un montante base; un elemento contenitore che può essere inserito tra i ripiani nel numero desiderato.

Feet and terminal elements to fix it to the wall. Accessories: storage unit made of enameled steel with lacquered doors and handles covered with leather.





MUMBLE

Design: Francesco Mansueto / Marco Verrando / Gianluca Macchi [2009]



La plasmabilità di questo oggetto è data anche dalla pelle con cui scegliamo di vestirlo: una ampia scelta di rivestimenti (pelle, finta pelle, tessuto elasticizzato, cotone grezzo, etc..) ci permetterà di usare MUMBLE in situazioni diversissime: in un locale, in una lounge bar, in casa, in ufficio e in spazi pubblici.

We have decided to cover MUMBLE also in leather to show its versatile side. A wide selection of covers (leather, eco leather, fabrics) makes it suitable for a lot of different uses: rooms, lounge bar, home and public spaces.



Serie di divani e poltrone componibili. Nato per stravolgere l'idea tradizionale di divano, MUMBLE è un oggetto altamente plasmabile ed adattabile a qualsiasi ambiente; concepito per rispondere alle diverse esigenze del mercato il divano MUMBLE svincola la sua posizione all'interno dello spazio: non più relegato alla parete ma padrone della stanza. In posizione centrale, disposto in linea, ad angolo o ad isola MUMBLE assume tutte le diverse conformazioni che il cliente desidera.

Line of sectional sofas and armchairs. MUMBLE has been conceived to change completely the concept of the sofa as we traditionally know. It is a highly mouldable object that is well accepted in any atmosphere. MUMBLE is the answer to the different requests of the market, it is not tied to the traditional concept of the sofa with the back against the wall but main object of the room. MUMBLE can be arranged in a central position, lined up, as a corner system or as an island, according to the necessity of the client.







I diversi moduli sono facilmente affiancabili ed assemblabili e racchiudono diversi utilizzi: il pouf rotondo può, per esempio, essere utilizzato senza la parte centrale, che diventa un semplice cuscino lasciando spazio, al suo posto, ad un portaoggetti/portariviste; oppure, opportunamente bloccata all'altezza desiderata, la parte centrale diventa un piano d'appoggio per cibi e bevande, utile soprattutto per le situazioni "pubbliche". Allo stesso modo possiamo personalizzare la sequenza dei moduli per ottenere la combinazione desiderata.

The different modules are easily approachable and connectable including some accessories: the round stool, for example, can be used also without the central part, becoming a simple pillow. The empty space can be filled with a tray. The central part can be, once it is fixed at the desired position, a table top for drinks and food. It is useful during public use. Thanks to its different modules, MUMBLE can be placed into tiny spaces and also in very wide rooms.



Dalle forme sinuose ed avvolgenti, MUMBLE è un divano imbottito che assicura comfort e relax: i diversi moduli, appositamente studiati dal punto di vista ergonomico, consentono diversi utilizzi: un uso più “comodo” grazie alla seduta con lo schienale basso e morbido, ed un uso più conforme alle corrette posizioni di lettura e studio grazie alla seduta con schienale alto, che sorregge la schiena.

MUMBLE is an upholstered sofa that, with its sinuous and wrapping form, guarantees comfort and relax: its different modules, conceived with an ergonomic concept, allows different way of use. A more comfortable seat thanks to the low and soft backside and a more traditional seat for reading thanks to the high backside supporting the shoulders.



243•276^π

212•242

2





FELICEROSA

Design: Karim Rashid [2010]



Aprendosi come un fiore, FELICEROSA ti abbraccia con un'ondata di colore e forme. La poltrona si propone in due alternative estetiche: smaltata lucida o completamente rivestita, con un bracciolo personalizzabile grazie all'inserito di materiali diversi - tessuto stampato, pelle e altri ancora.

Opening like a flower, the FELICEROSA cradles you with a splash of color and texture. The chair features two options in finish - high gloss lacquered or fully upholstered - and a customizable armrest which can be inlaid with different materials - printed fabric, padded leather and more.

113 • 176ⁿ

112 • 142



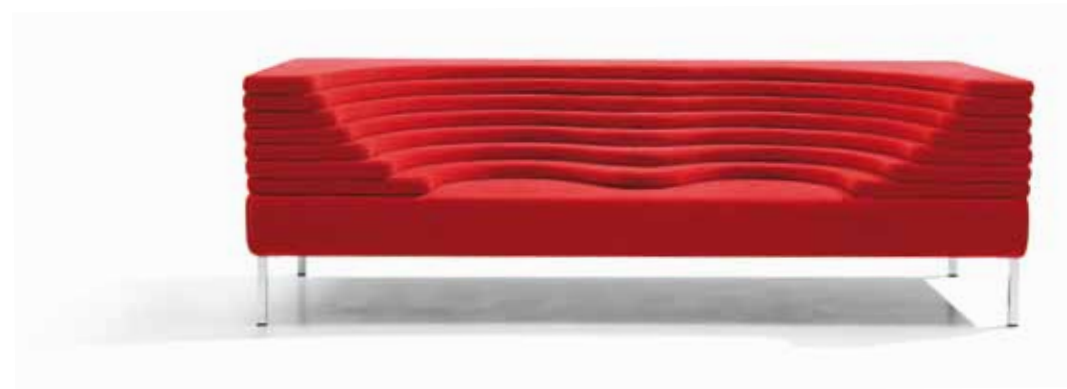


Questo permette alla tua creatività di far parte della poltrona. I nostri oggetti contemporanei hanno la necessità di essere liberi, liberi dalla storia, liberi dalle tradizioni, flessibili e personalizzati.

It allows your creativity to be part of the chair. Our contemporary objects need to be free, free of history, free of tradition, flexible and personalized.

PANORAMA

Design: Emmanuel Babled [2007]



Il divano PANORAMA è una seduta dotata di grande comfort. Che sia da 2 o 3 posti, si sviluppa avvolgendo la persona, lasciando un segno spettacolare nello spazio, ricordando la morfologia collinare del “panorama” in altitudine. Il divano torna ad essere l’elemento determinante del living: una seduta dove abbandonarsi comodamente mantenendo le proporzioni classiche e quindi di facile collocazione, con la possibilità di essere rivestito con qualsiasi tessuto.

The model PANORAMA has a seat with a great comfort. Both the 2 seater and the 3 seater have been developed around the human body, leaving a spectacular mark in the space and reminding the “panorama” of the hills morphology. The sofa comes back to be the main element of the living room: a seat where laying comfortably preserving the classic proportions and therefore easily placed in position, with the possibility to be covered with any fabric.





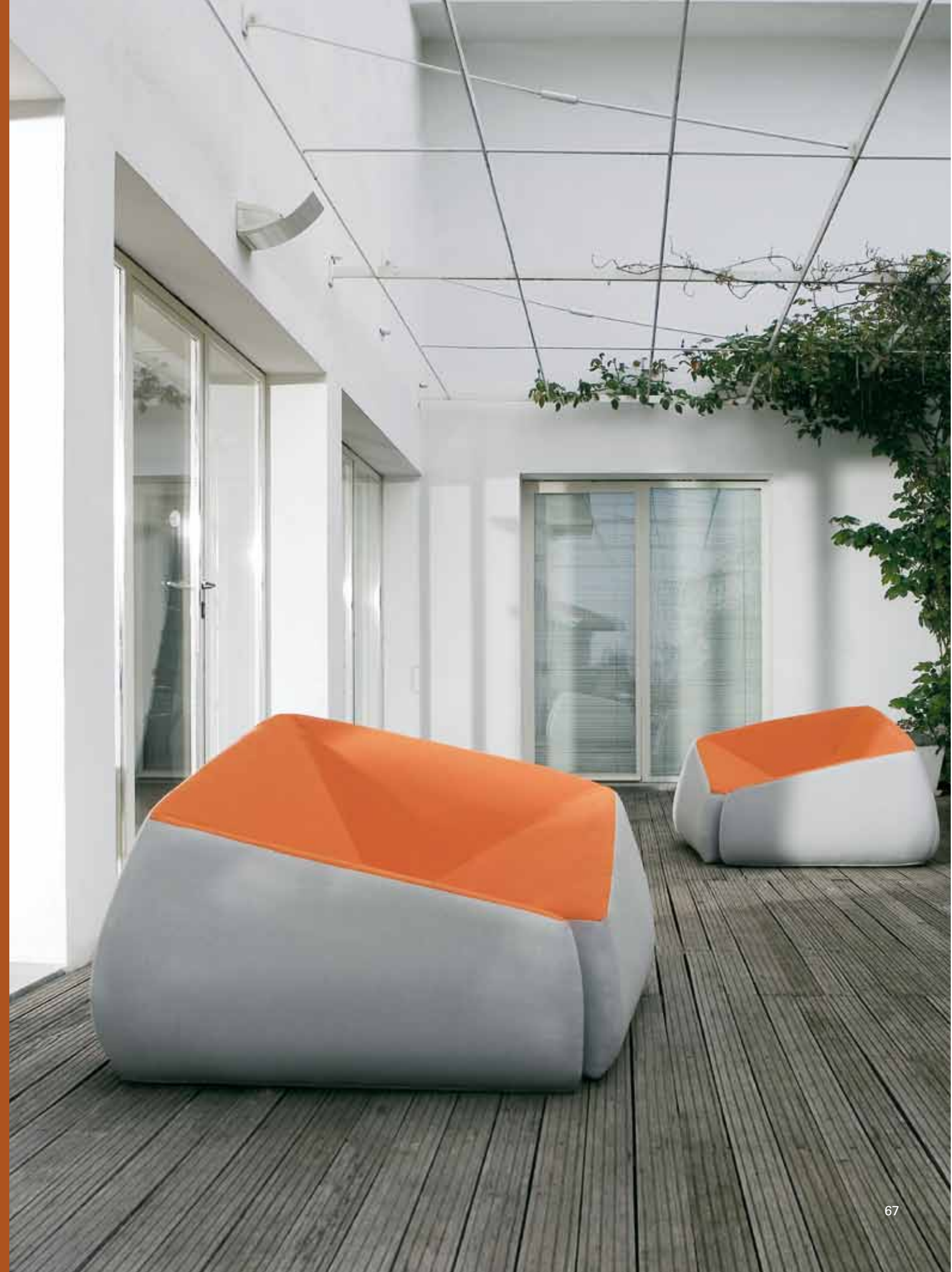
Serie di divani e poltroncina con telaio in acciaio e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo con inserto metallico. Piedini in acciaio cromato. Il rivestimento non è sfoderabile.

Line of sofas and armchair with steel frame and elastic bands. Upholstered with cold processed polyurethane foam and steel frame. Feet in chromed steel tube. The final cover cannot be slipped off.



SQUARE

Design: Emmanuel Babled [2007]



SQUARE è una poltroncina in cui la seduta scolpita da tagli decisi contrasta con le linee morbide della sua forma esterna. È una seduta bassa e avvolgente, ideale per godere momenti di svago per piccoli e grandi. È completamente sfoderabile e adatta sia per interni che per esterni. Poltroncina in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo. Base in PVC. Quando è rivestita nei tessuti della collezione “OUTDOOR” può essere utilizzata anche in esterni. Il rivestimento è completamente sfoderabile.

SQUARE is a small armchair in which the seat, carved with sharp cuts, contrasts with the soft lines of the outside shape. It is a low and rounding seat, good to enjoy during relax times, for children and grown ups Small armchair in cold processed polyurethane foam. Base in PVC. When it is covered with the fabrics of the “OUTDOOR COLLECTION” it can also be used outdoor. The final cover can be completely slipped off for cleaning.





TWIST

Design: Philippe Nigro [2007]



Poltroncina con struttura in acciaio cromato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso. Il rivestimento è completamente sfoderabile. La poltroncina viene prodotta con lo schienale orientato a destra o a sinistra a scelta.

Small armchair with steel frame and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam. The final cover can be completely slipped off for cleaning. The armchair is available with the backrest on the right or on the left.



TWIST è realizzata con un tondino in acciaio che corre come il tratto di una penna su un foglio di carta. Il tondo strutturale piegato a forma di poltrona è come uno schizzo, irregolare e asimmetrico. Dopo una serie di pieghe controllate, nascono gli spazi per la seduta e lo schienale. L'imbottito rivestito di tessuto si avvolge intorno a questa struttura, la riempie per concludere confortevolmente questo disegno. L'effetto ottenuto e sempre voluto, è una seduta non invasiva dalle forme leggere come sospese nell'aria dove la sua silhouette non è mai interrotta, se non da rinforzi dichiarati. Ti sorprende girandole attorno per la sua totale irregolarità.

TWIST is made with a steel rod that runs like the mark of a pen on a sheet of paper. The rounded structure bent on a shape of an armchair is like a sketch, asymmetric and irregular. The result of a series of controlled plies on the structure is the space for the seat and the back. The structure is rounded with the upholstered part, covered with fabric filling the design with comfort. The research of the final effect is for a seat not at all oppressive but with light forms as if they are suspended in the air. The silhouette is not interrupted if only by evident supports. It is surprising, checking it around, its total irregularity. Small armchair with steel frame and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam. The final cover can be completely slipped off for cleaning. The armchair is available with the backrest on the right or on the left.



NA

Design: Setsu / Shinobu Ito [2007]



Come un dado dove ogni lato si assomiglia, ma allo stesso momento è diverso, anche NA riprende questa caratteristica di avere un importante impatto grafico ed essere diverso da ogni angolo lo si guardi. I due colori diversi delle superfici, sottolineano la differenza fra interno ed esterno e allo stesso momento fanno riflettere su quale sia veramente la parte interna dell'oggetto.

Like a die, where each face is the same but at the same moment is different, also NA takes this feature of a strong graphic impact of being different from each side it is looked at. The two colours are strongly marking the difference between inside and outside and, at the same time, they let us thinking about which is exactly the right side of the object. NA can be used as small bookcase, stool or coffee table.



Tavolino contenitore in polietilene stampato in rotazionale. Realizzato nella versione bicolore (interno ed esterno) liberamente accostabili dalla cartella dei colori di campionario. Può essere utilizzato anche in esterni.

Coffee table/small container in rotomoulded polyethylene. It is available in the bicolour version (a colour for the outside and a colour for the inside) that can be selected from our colour card. It can be used also outdoor.



FLOW

Design: Setsu \ Shinobu Ito [2007]



Sentirsi cullati come una barca che galleggia in mezzo al mare è la sensazione che si prova sedendosi su FLOW. Un divano dalle linee semplici che sorprende, la cui seduta profonda e l'angolo molto grande permettono di sdraiarsi in assoluta comodità. Un particolare interessante l'inclinazione del bracciolo e dello schienale che essendo uguale permette di scegliere liberamente in quale punto e in che modo sedersi.

Feeling like rocking as a boat floating on the sea it is the nice sensation that you can feel sitting on FLOW. FLOW is a sofa surprising for its plain lines; thanks to the deep seat and the wide corner the lie-down is extremely comfortable. An interesting feature: the similar slope of arm and back allows a free way of sitting.



Serie di divani e poltrona con struttura in multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e cuscini in piuma. I divani possono essere completati con dei cuscineti opzionali in piuma in diverse misure.

Line of sofas and armchair with structure in plywood and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam and cushions in down. The sofas can be completed with optional back pillows in different dimensions.

OHM

Design: Emmanuel Babled [2006]







OHM è una poltroncina dalla forma ampia e dinamica. Una scocca avvolgente, da dove nascono naturalmente i braccioli, invita a sedersi comodamente. La silhouette leggera viene sottolineata, nella versione rivestita, dalle superfici bicolore. Grazie al suo carattere e alle finiture disponibili, in pelle, in tessuti naturali o misti, OHM può arredare sia ambienti domestici che uffici.

OHM is a small armchair with a wide and dynamic form. A wrapping frame, where naturally starts the armrests, inviting to seat comfortably. The light shape is marked, for the upholstered version, by the two colours version. Thanks to its character and the finishings available, leather or fabrics, OHM can furnish both domestic and public spaces.





DECOMPRESSION SPACE

Design: Matali Crasset [2005]



Una piattaforma generosa che invita al “far niente”: i braccioli spariscono per far spazio a due cavità che permettono alle braccia di calare completamente. Rilassate quasi addormentate. Questa forma contiene le braccia per assorbirle al contrario delle poltrone dove le braccia sono sopraelevate. Una poltrona larga, generosa che contiene come impronte di comfort. Abbandonare (lasciar andare) il corpo, per meglio pensare, sognare...”

A rich platform inviting to “do nothing”: the armrests are disappearing and give space to a hollow place that allows the arms to set down completely. Relaxed, almost asleep. This form holds the arms with the purpose of soaking them in opposition to the armchair where the arms are laying over. A wide armchair, generous that holds as footprints of comfort. Relax the body for better thoughts and dreams...



Poltrona componibile con struttura in polietilene con stampaggio rotazionale e telaio con cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato in stampo. Rivestimento sfoderabile nei tessuti di campionario, gli alloggiamenti ricavati nel sedile e nello schienale sono in un unico tessuto bianco o antracite accoppiato a polietilene espanso termoformato.

Modular armchair with structure in polyethylene rotationally moulded and elastic bands. Monobloc seat and back in moulded polyurethane foam. The final covering can be realized in all the fabrics of our range while the holes in the seat and back are made with a stretch fabric thermoformed with polyethylene.

S.3

Design: Carlo Magnoli \ Davide Gelati [2002]





Trasformare in realtà il sogno del nido: semisferico, scomponibile, un guscio che si fa in tre per adattarsi a esigenze diverse di comfort. Nel passaggio alla fase produttiva, il concept si è trasformato in una sperimentazione per tradurre in concreto il concetto di comodità e i suoi parametri sempre variabili: il poliuretano schiumato a freddo, con un inserto in acciaio zavorrato sull'elemento esterno per mantenere la poltrona in posizione eretta, si sono rivelati le soluzioni migliori per realizzare un nuovo concetto di relax. S.3 è il frutto di un'articolata sperimentazione produttiva, capace di regalare piena libertà d'espressione: una poltrona con pouf, ma anche una chaise-longue e una rolling-chair.

Transforming the dream of a nest into reality: hemispherical, sectional, a shell turns into three elements to be adjusted for the different necessities of comfort. The concept, through the production step, has been transformed into an experiment that translates the idea of comfort with its changing parameter. The outside shell made of cold processed polyurethane foam with its inner metal weight, that keeps the chair in its original position, are the best solutions that are solving the concept of relax. S.3 is the result of a complicate production test, able to set the imagination free: an armchair with pouf but also a chaise longue and a rocking chair.



RAM

Design: NoPicnic [2002]





Concept: creare la seduta a misura d'uomo per eccellenza. RAM abbandona l'aspetto tradizionale di poltrona preferendovi una plasmabilità assoluta e ritaglia le proprie forme, essenziali e bidimensionali, sulla tridimensionalità di chi si siede. Il risultato è reso possibile grazie al pannello rivestito in tessuto elastico, che maschera una struttura in acciaio smaltato con sedile e schienale in poliuretano espanso. La cura dei dettagli, sempre presente nei prodotti Felicerossi, si nota nel rivestimento in pelle, applicato agli elementi non visibili da chi si siede. RAM è un oggetto per intenditori, più opera d'arte che complemento d'arredo.

The concept is to create first of all the chair adapted to man. RAM is far from the traditional idea of armchair. It is though the absolute mouldability that cuts its forms, essentials and bi-dimensional, on the three dimensions of the person that sits on it. The result has been made possible thanks to a panel upholstered with a stretch fabric that hides a metal frame with a seat and back in polyurethane foam. The attention to the details, always present on the Felicerossi products, can be noticed on the parts, that are not visible from the front part and are covered in leather. RAM is an object for experts, an art masterpiece more than a furniture accessory.

DIVA E DIVINA

Design: Jacco Bregonje [2001 - 2002]





DIVA nasce dalla volontà di recuperare il gusto dei designer anni '50 per linee morbide e contorni scultorei, sposandolo alla più moderna tecnologia. Il divano segue la forma dell'uomo, rifiutando il minimalismo razionalista, e si offre, al contempo, come innovativo piano di appoggio per gli apparecchi wireless che segnano il nostro tempo, anche di relax.

DIVA takes its life from the strong will of remaking the taste of the designers of the '50. Soft lines and sculptured borders are going together with the modern technologies. The sofa is following the shape of man, rejecting the rationalist minimalism. The innovative table top integrated in the sofa is an ideal support for the wireless accessories that are the sign of our times, even during relax time.



DIVINA è l'altra metà della rottura segnata dal divano, scegliendo anch'essa forme sinuose: lo schienale diventa concavo e il braccio ricurvo, invitando ad appoggiare un laptop. Il progetto si concretizza in strutture monoblocco con un'anima in acciaio che garantisce stabilità e solidità, comfort e resistenza derivano dal poliuretano schiumato a freddo. Il piano a sbalzo, con doppia funzione di schienale e sostegno può supportare oggetti fino a 30.kg. Il rivestimento non è sfoderabile.

DIVINA is helping the sofa to break down, using the same soft lines. The backrest is convex and the armrest is curved, inviting to place a laptop. The project is made real with monobloc structures and metals frames, a guarantee of stability of solidity. Comfort comes from the use of cold processed polyurethane foam. The table top that is also a backrest can be loaded up to 30.kgs. The cover cannot be taken off.

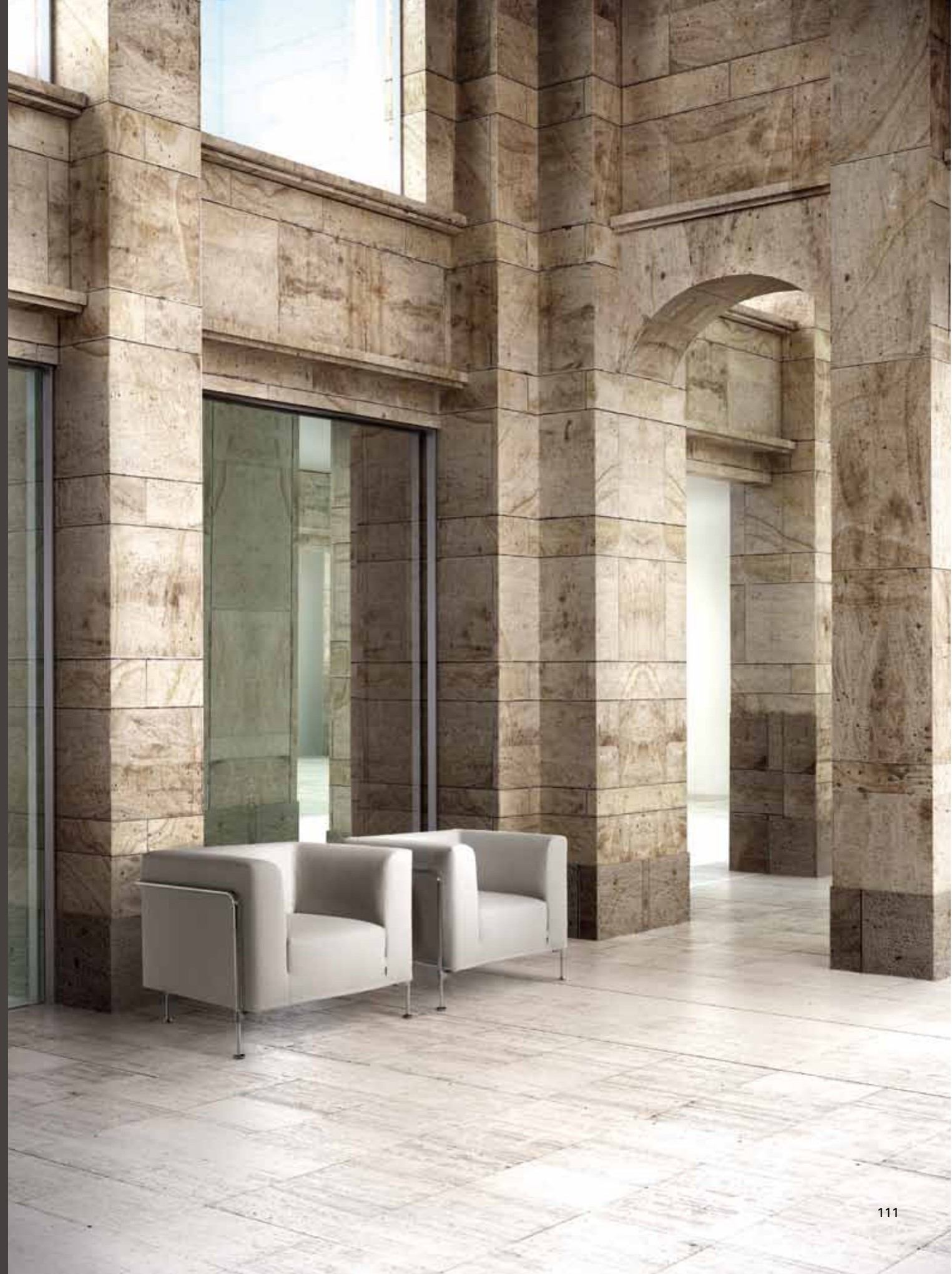






MR HIDE

Design: D. Mercatali \ S. Quick [2000]





Serie di divani monoblocco e poltrone con struttura sedile in acciaio e cinghie elastiche, schienali e braccioli in legno, imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo a quote differenziate e Dacron. Il tutto viene rivestito da una tela bianca inamovibile, mentre il rivestimento finale è completamente sfoderabile. I supporti laterali sono in tubolare di acciaio cromato lucido o satinato, la finitura viene coordinata con i puntali torniti.

Line of sofas and armchairs with structure in steel tube with elastic bands, arms and backs in wood, upholstery in cold processed polyurethane foam in different densities and Dacron. It is all covered with a white cloth that cannot be removed, while the final covering can be completely slipped off. The side supports are in chromed steel tube, shiny or matt finishing as the metal feet.





MIDI

Design: Roberto Sartorio [1995]





MIDI poltrone, sgabelli e divani monoblocco con struttura sedile in acciaio e cinghie elastiche, schienali e braccioli in legno, imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e Dacron. I cuscini sedile possono essere in piuma o Dacron, mentre gli eventuali cuscini schienali sono sempre in piuma. Il tutto viene rivestito da una tela bianca inamovibile, mentre il rivestimento finale è completamente sfoderabile. Piedi in acciaio satinato con puntale in legno.

MIDI armchair, stool, monobloc sofas with structure in steel and elastic bands, back and arms in wood, upholstery in cold processed polyurethane foam and Dacron. The seat cushions can be in down or Dacron, while the optional back cushions are always in down. The whole is covered by a white cloth that cannot be removed while the final covering can be completely slipped off. Feet in brushed steel with end part in wood.









MORRIS

Design: M. Seveso \ G. Trezzi by NEWARCH [1995]



MORRIS si riallaccia alla tradizione dei divani a monoblocco degli anni “epici” dell’industrial design. Un unico volume di seduta, che comprende i braccioli, viene semplicemente accostato al volume dello schienale generando una composizione dell’oggetto divano fatta di ricercate dissonanze fra le parti più che di armonie.

MORRIS renews the tradition of the monobloc sofas of the epic years of the industrial design. The volume of the sitting, which includes the arms, is simply approached to the volume of the back creating a composition made of refined differences within the parts more than harmony.



Divani con struttura in multistrato da mm.30 rinforzato con tubi di acciaio smaltato. L'imbottitura è in poliuretano espanso schiumato a freddo. Il rivestimento finale è completamente sfoderabile. I piedi anteriori sono in tubo di acciaio a sezione ovale smaltato grigio e piatto in acciaio cromato; nella parte posteriori ci sono 2 ruote. La collezione include anche le poltrone e gli sgabelli.

Sofas with structure in plywood 30.mm thick strengthened with bars of enamelled steel tube. The upholstery of the back and arms is in cold processed polyurethane foam. The final cover is completely removable. The front feet are in oval steel tube grey enamelled and flat chromed plate; on the back there are two wheels. The collection includes also armchairs and stools.





Kodak Exhibition, Cologne: S.3



Bar Manga, Paris: DIVINA



Hotel Villa Augustus, Dordrecht: DIVINA



Ideal House, Cologne: DIVA



Coop Italia, Prato: MUMBLE



Coop Italia, Prato: MUMBLE



Nhow Hotel, Milano: NA - NU



Lounge Room, Salone Internazionale del Mobile Milano: S.3



Theatre Hall, Winthertur: MUMBLE



Theatre Hall, Winthertur: MUMBLE



Nemo Museum, Amsterdam: DIVINA



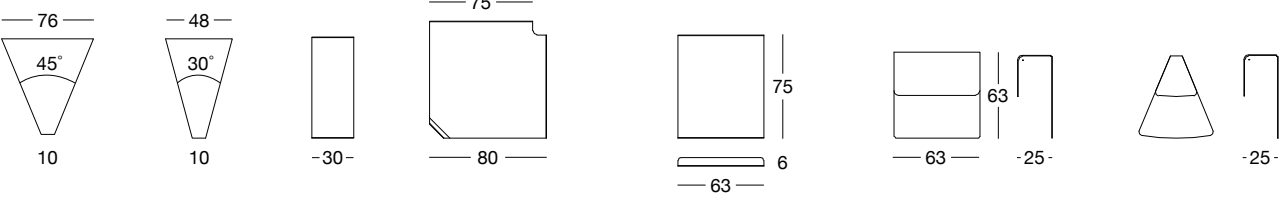
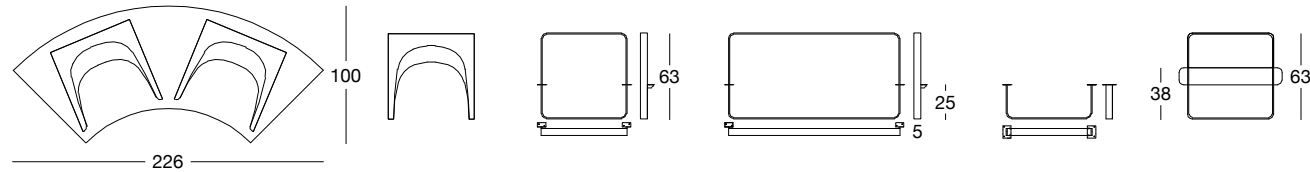
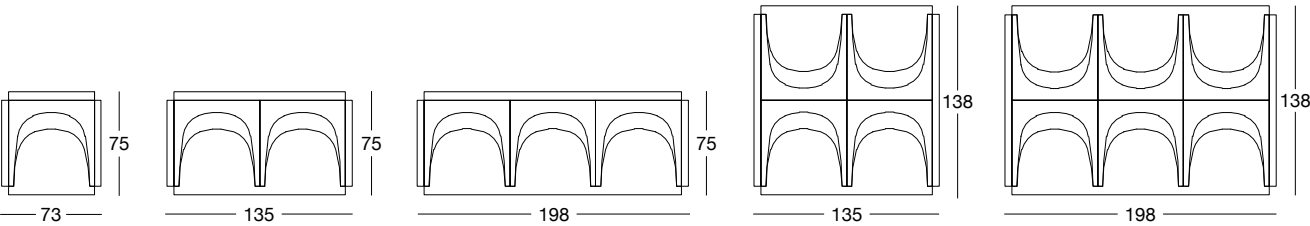
Art Amsterdam: DIVINA

felicerossi CONTRACT

IANUS - Design: Francesco Mansueto / Marco Verrando [2011]

Serie di divani e poltrone rivestite nei tessuti e pelli di campionario con struttura in acciaio e molleggio con cinghie elastiche, imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate. Per lo schienale sono disponibili due varianti: in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo e inserto in acciaio o in polietilene stampato in rotazionale nei colori di campionario o laccato. Gambe in acciaio curvato smaltato disponibili in due versioni: alta, come sostegno e terminale della seduta; bassa, come sostegno e giunzione delle sedute. Accessori: tavolini in acciaio smaltato.

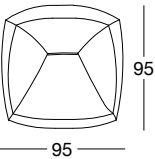
Line of sofas and armchairs upholstered with the fabrics and leathers in the colors of our range with steel frame and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam in different densities. For the backrest there are two options: in cold processed molded polyurethane foam and metal frame or in rotomolded polyethylene in the colors of our range or lacquered. The legs in bent steel, enameled in the colors of our range, are available in two different versions: high, as support and closing element of the seat; low, as support and junction of the seats. Part of the collection: coffee tables in enameled steel sheet.



TUBBY - Design: Massimo Frasson [2012]

Poltrona con involucro esterno in tessuto elastico nei colori di campionario. All'interno perle di polistirolo.

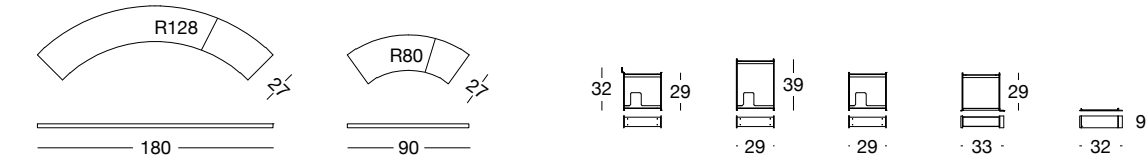
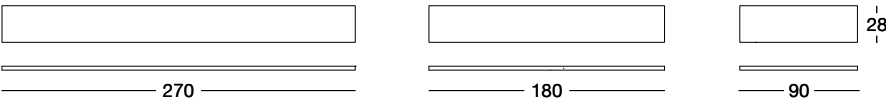
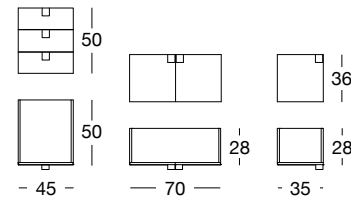
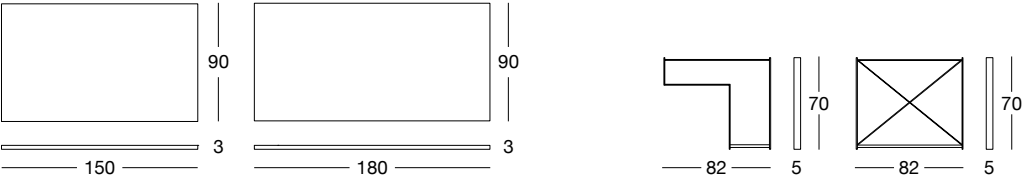
Armchair with outside skin in stretch fabric available in the colors of our range. Filling with polystyrene pearls.



SPEED - Design: Paolo Grasselli [2011]

Libreria a giorno con montanti in acciaio in due altezze e smaltati nelle finiture di campionario. Ripiani in listellare laccato. I ripiani hanno tre lunghezze di serie: cm.90, cm.180, cm.270 e due curvi. Piedini ed elementi per il fissaggio al muro. Accessori: contenitore in acciaio smaltato a una o due ante laccate con maniglie rivestite in pelle. Scrivania modulare con supporti in acciaio smaltato e tirante cromato. I piani in listellare laccato nelle misure di cm.150 e cm.180 possono essere accostati all'infinito o aggregati alla libreria. La scrivania può essere dotata anche di una o più cassettiere a tre cassetti.

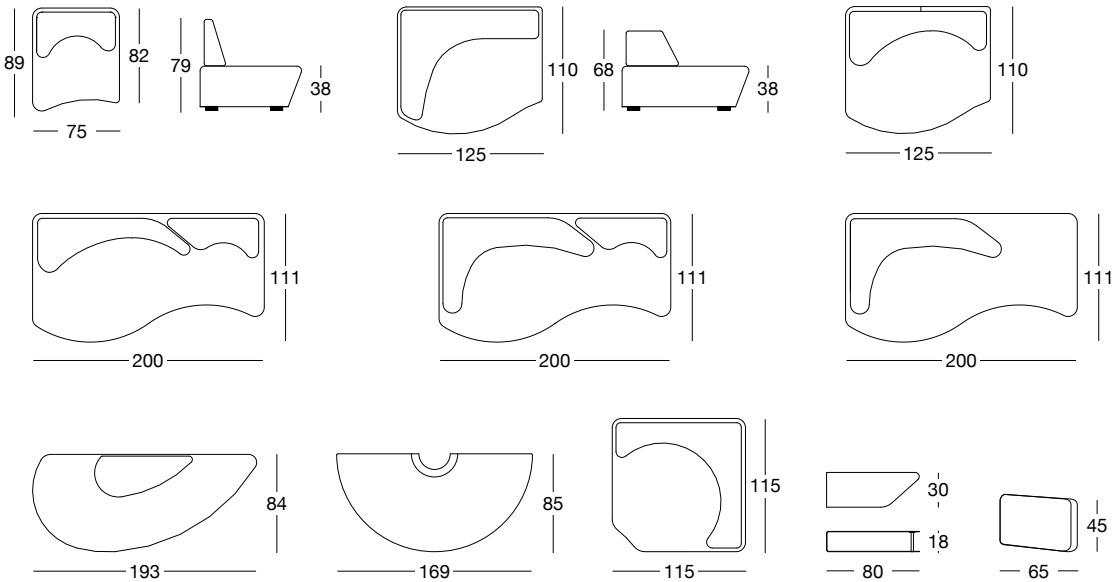
Open bookcase with two different upright elements, enameled in the color of our range. Shelves in lacquered battenboard available in three length: cm.90, cm.180, cm.270 and curved. Feet and terminal elements for wall fixing. Accessories: storage unit in enameled steel with one or two lacquered doors with leather handle. Modular writing table with supports in enameled steel and chromed connecting rod. The tops are made of lacquered battenboard with two dimensions: cm.150 and cm.180 and can be approached endless times or even connected to the bookcase. The writing table can be completed with on or two drawer units with three drawers.



MUMBLE - Design: Francesco Mansueto / Marco Verrando / Gianluca Macchi [2009]

Serie di divani e poltrone liberamente accostabili con struttura di seduta in multistrato. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo a quote differenziate e Dacron. Schienali con struttura in acciaio e multistrato, imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e Dacron. Il cuscino opzionale, rivestito in tessuto elastico K 751, ha un'imbottitura in microsfere di polistirene. Ogni seduta poggia su piedi antiscivolo. Tutti gli elementi della serie sono sfoderabili. La serie è completata da un tavolino in lamiera di acciaio smaltato.

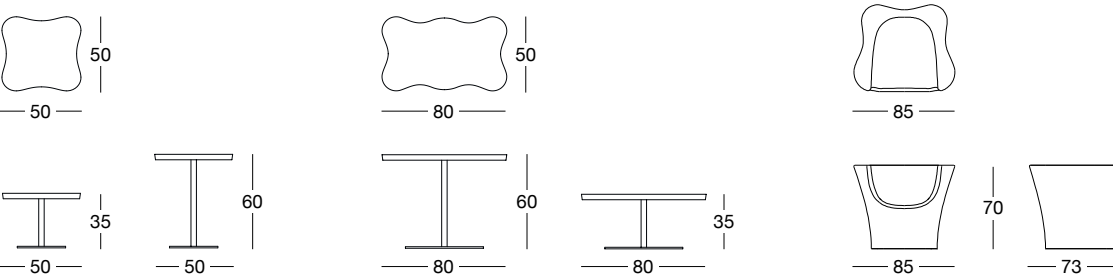
Line of approachable sofas and armchairs with seat frame in plywood. Upholstered with cold processed polyurethane foam with different densities and Dacron. Backs with frame in steel and plywood, upholstered with cold processed polyurethane foam and Dacron. The optional back pillow, in stretch fabric K 751, is filled with micro-balls in polystyrene. Each seat element has antiskid system feet. All the elements of the line can be completely slipped off. The line is completed with a table in sheet steel, enameled in the colors of the range.



FELICEROSA - Design: Karim Rashid [2010]

Poltroncina in polietilene realizzata con la tecnica dello stampaggio rotazionale. Disponibile nei 10 colori PET di campionario, laccata lucida o rivestita nei tessuti o pelli di campionario. Il piano superiore è intercambiabile e può essere imbottito e rivestito in tessuto o pelle, laccato o in legno di rovere nelle tinte di campionario. Il cuscinetto di seduta opzionale con imbottitura in piuma e fibra di Dacron, può essere rivestito nei tessuti e pelli di campionario. I tavolini hanno il piano in MDF laccato disponibile in 2 dimensioni. Il basamento, disponibile in 2 altezze, può essere smaltato alluminio o cromato lucido.

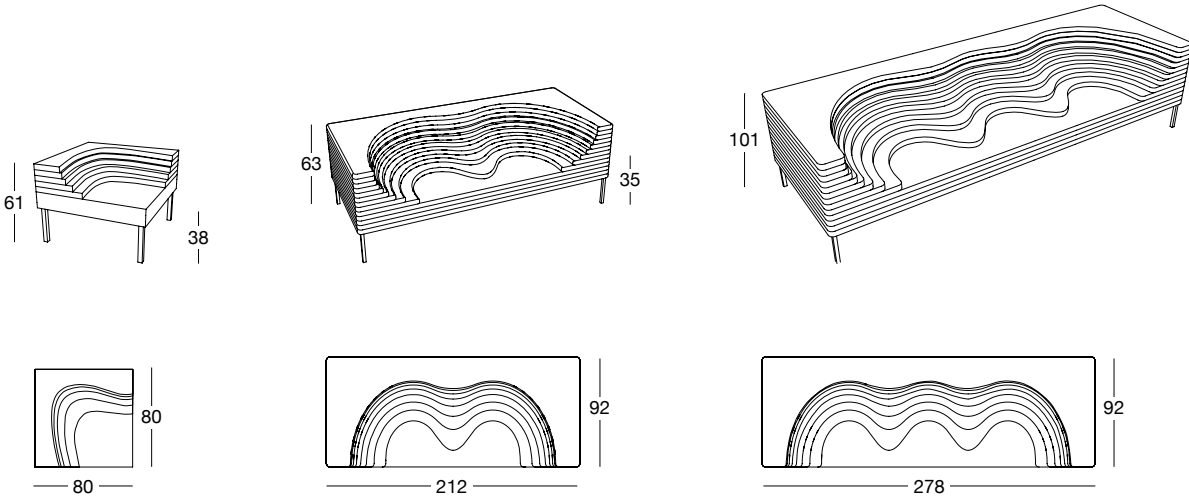
Armchair in polyethylene realized with the rotomolding technology. Available in the 10 PET colors of our range, shiny lacquered or upholstered with the fabrics and leathers of our range. The removable top is available in the upholstered version, lacquered version or wooden version. The optional seat pillow, filled with down and Dacron fibers, can be upholstered with the fabrics and leathers of our range. The coffee tables have the top in lacquered MDF available in 2 dimensions. The basement, available in 2 heights, can be aluminum enameled or shiny chrome.



PANORAMA - Design: Emmanuel Babled [2007]

Serie di divani e poltroncina con telaio in acciaio e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo con inserto metallico. Piedini in acciaio cromato. Il rivestimento non è sfoderabile.

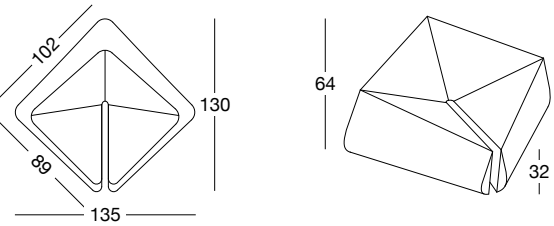
Line of sofas and armchair with steel frame and elastic bands. Upholstered whit cold processed polyurethane foam and steel frame. Feet in chromed steel tube. The final cover cannot be slipped off.



SQUARE - Design: Emmanuel Babled [2007]

Poltroncina in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo. Base in PVC. Quando è rivestita nei tessuti della collezione “OUTDOOR” può essere utilizzata anche in esterni. Il rivestimento è completamente sfoderabile.

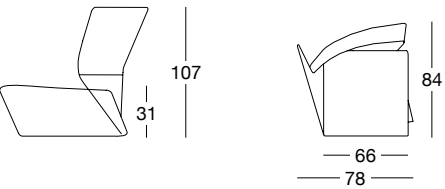
Small armchair in cold processed polyurethane foam. Base in PVC. When it is covered with the fabrics of the “OUTDOOR COLLECTION” it can also be used outdoor. The final cover can be completely slipped off for cleaning.



TWIST - Design: Philippe Nigro [2007]

Poltroncina con struttura in acciaio cromato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso. Il rivestimento è completamente sfoderabile. La poltroncina viene prodotta con lo schienale orientato a destra o a sinistra a scelta.

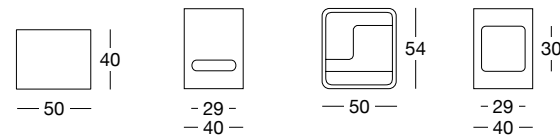
Small armchair with steel frame and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam. The final cover can be completely slipped off for cleaning. The armchair is available with the backrest on the right or on the left.



NA - Design: Setsu / Shinobu Ito [2007]

Tavolino contenitore in polietilene stampato in rotazionale. Realizzato nella versione bicolore (interno ed esterno) liberamente accostabili dalla cartella dei colori di campionario. Può essere utilizzato anche in esterni.

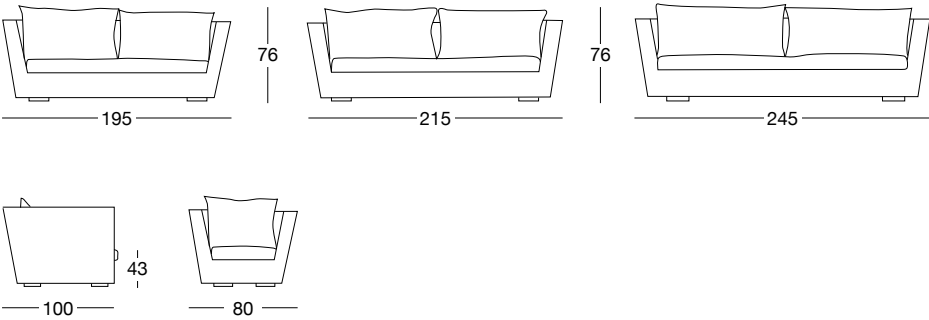
Coffee table/small container in rotomoulded polyethylene. It is available in the bicolour version (a colour for the outside and a colour for the inside) that can be selected from our colour card. It can be used also outdoor.



FLOW - Design: Setsu \ Shinobu Ito [2007]

Serie di divani e poltrona con struttura in multistrato e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e cuscini in piuma. I divani possono essere completati con dei cuscinetti opzionali in piuma in diverse misure.

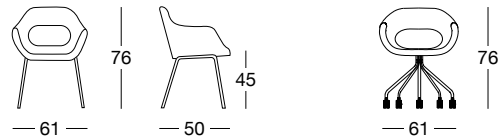
Line of sofas and armchair with structure in plywood and elastic bands. Upholstered with polyurethane foam and cushions in down. The sofas can be completed with optional back pillows in different dimensions.



OHM - Design: Emmanuel Babled [2006]

Poltroncina con seduta realizzata in polietilene stampato in rotazionale disponibile nei 10 colori della cartella PET o con seduta imbottita, stampata in poliuretano espanso schiumato a freddo. Il rivestimento della versione imbottita può essere in tessuto, ecopelle o pelle del nostro campionario. Il rivestimento non è sfoderabile. Il basamento è disponibile in due versioni: fisso o girevole su ruote con finiture smaltato alluminio o cromato.

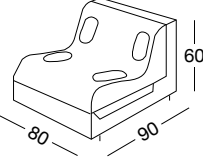
Small armchair with seat in rotomoulded polyethylene available in 10 different colors of the PET color card. The seat is also available in the upholstered version with cold processed polyurethane foam. The final covering, in fabric, ecoleather or leather from our collection, cannot be taken off. The basement is available in two versions: fixed or revolving on wheels, aluminum enameled or chromed.



DECOMPRESSION SPACE - Design: Matali Crasset [2005]

Poltrona componibile con struttura in polietilene con stampaggio rotazionale e telaio con cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato in stampo. Rivestimento sfoderabile nei tessuti di campionario, gli alloggiamenti ricavati nel sedile e nello schienale sono in un unico tessuto bianco o antracite accoppiato a polietilene espanso termoformato.

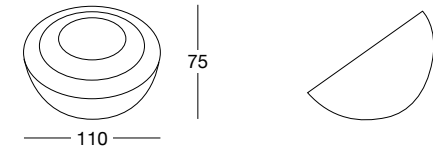
Modular armchair with structure in polyethylene rotationally moulded and elastic bands. Monobloc seat and back in moulded polyurethane foam. The final covering can be realized in all the fabrics of our range while the holes in the seat and back are made with a stretch fabric, grey or white, thermoformed with polyethylene.



S.3 - Design: Carlo Magnoli \ Davide Gelati [2002]

Poltrona relax basculante composta da 3 elementi: quello esterno in poliuretano schiumato a freddo con inserto in acciaio zavorrato al fine di mantenere la poltrona in posizione eretta. L'elemento intermedio e quello interno sono in poliuretano. I tre elementi non sono sfoderabili.

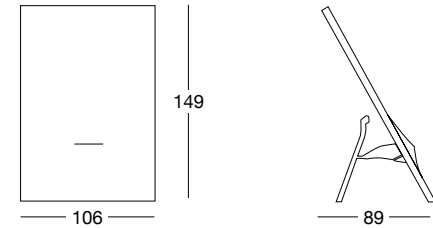
Rocking relax armchair with three elements: the outside element in cold processed polyurethane foam with metal basement included, in order to maintain the armchair in the correct position. The middle and inside element are in polyurethane foam. The cover can not be slipped off.



RAM - Design: NoPicnic [2002]

Seduta con pannello rivestito in tessuto elastico. La struttura in tubolare di acciaio smaltato, sedile e schienale imbottiti in poliuretano espanso, sono rivestiti in pelle V 118.

Seat with panel covered with an elastic fabric. The structure in enamelled steel tube, seat and back in polyurethane foam are covered in leather V 118.



DIVA E DIVINA - Design: Jacco Bregonje [2001 - 2002]

DIVA - Divano monoblocco realizzato in stampo in poliuretano schiumato a freddo. Struttura in acciaio annegato nello schiumato. Il piano a sbalzo, oltre alla funzione di schienale, è atto a sopportare oggetti fino ad un peso massimo di kg.30. Il rivestimento non è sfoderabile.

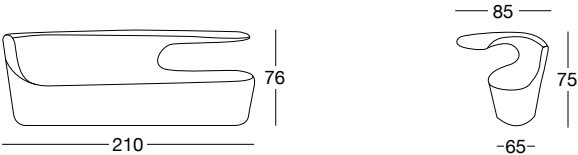
DIVA - Monoblock sofa in moulded polyurethane foam with metal structure included. The leaping platform, further to the use as an armrest, it can also be loaded up to a maximum weight of 30.kgs. The final cover cannot be taken off.

DIVINA - Poltrona monoblocco realizzata in stampo in poliuretano schiumato a freddo. Struttura in acciaio annegato nello schiumato. Il piano a sbalzo, oltre alla funzione di schienale e atto a sopportare oggetti fino ad un peso massimo di kg.30. Il rivestimento non è sfoderabile.

DIVINA - Monoblock armchair in moulded polyurethane foam with metal structure included. The leaping platform, further to the use as an armrest, can be loaded with a maximum weight of kgs.30. The final covering cannot be taken off.

DIVINA PET - Poltrona in polietilene stampata in rotazionale. Resistente agli shock termici e ai raggi UV. Ideale anche per l'utilizzo in esterni. Disponibile nei 10 colori della cartella PET. La versione PET può anche essere laccata nei colori della scala RAL, grigio metallizzato e steelchrome, nelle finiture lucido o opaco.

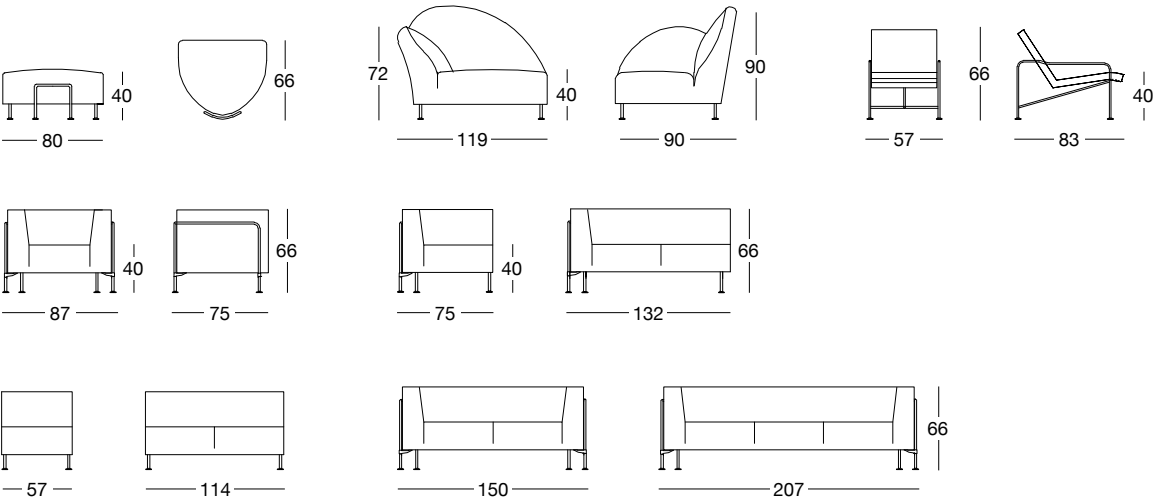
DIVINA PET - Armchair in rotomoulded polyethylene. Thermal shock resistant, UV stabilized. Suitable also for outdoor use. Available in 10 colors of the PET color card. The DIVINA PET version is also available in the lacquered version. The color can be selected from the RAL color card, metal grey or steelchrome, in the matt or shiny finishing.



MR HIDE - Design: D. Mercatali \ S. Quick [2000]

Serie di divani monoblocco e poltrone con struttura sedile in acciaio e cinghie elastiche, schienali e braccioli in legno, imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo a quote differenziate e Dacron. Il tutto viene rivestito da una tela bianca inamovibile, mentre il rivestimento finale è completamente sfoderabile. I supporti laterali sono in tubolare di acciaio cromato lucido o satinato, la finitura viene coordinata con i puntali torniti.

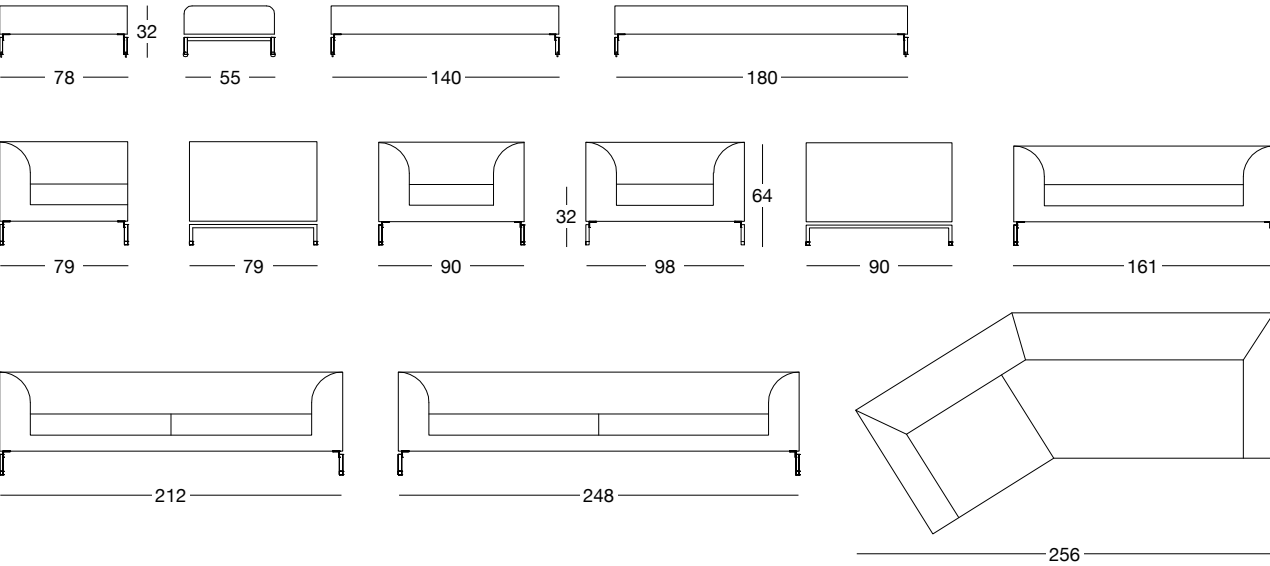
Line of sofas and armchairs with structure in steel tube with elastic bands, arms and backs in wood, upholstery in cold processed polyurethane foam in different densities and Dacron. It is all covered with a white cloth that cannot be removed, while the final covering can be completely slipped off. The side supports are in chromed steel tube, shiny or matt finishing as the metal feet.



MIDI - Design: Roberto Sartorio [1995]

Poltrone, sgabelli e divani monoblocco con struttura in acciaio e cinghie elastiche, schienali e braccioli in legno, imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e Dacron. I cuscini di seduta possono essere a scelta in piuma o Dacron mentre i cuscini di schienale sono in piuma. Il tutto viene rivestito da una tela bianca inamovibile mentre il rivestimento finale è completamente sfoderabile. Piedi in acciaio inox satinato con puntale in legno.

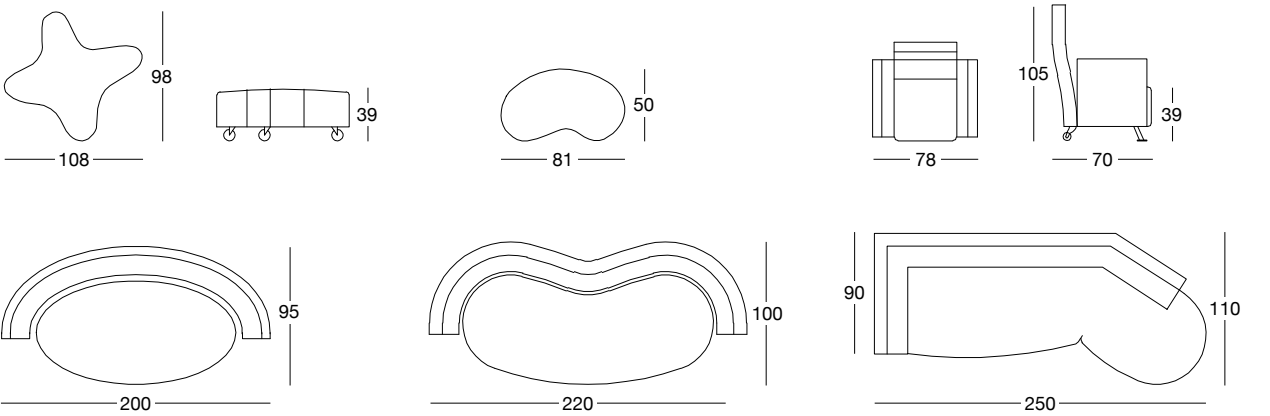
Armchairs, stools and monobloc sofas with structure in steel and elastic bands, back and arms in wood. Upholstery in cold processed polyurethane foam and Dacron. The seat cushion can be at choice in down or Dacron while the optional back cushions are in down. It is all covered with a white cloth that cannot be removed while the final covering can be completely slipped off. Feet in brushed inox steel with end part in wood.



MORRIS - Design: M. Seveso \ G. Trezzi by NEWARCH [1995]

Divani monoblocco con struttura in multistrato rinforzata con barre di tubo di acciaio verniciato: le imbottiture sono in poliuretano espanso schiumato a freddo a quote differenziate. Il tutto viene rivestito con una tela bianca inamovibile, mentre il rivestimento finale è completamente sfoderabile. I piedini anteriori sono in tubo ovale verniciato grigio metallizzato e piatto in acciaio cromato, nella parte posteriore sono previste ruote. La serie comprende anche una poltrona e due sgabelli.

Monobloc sofa with structure in plywood strengthened with bars of enameled steel tube. Upholstery in cold processed polyurethane foam in different densities. It is all covered with a white cloth that cannot be removed while the final covering is completely removable. The fore feet are in oval steel tube grey enameled and chrome: on the back part two wheels. The collection includes also a chair and two stools.



felicerosi srl
Via Sempione, 17
21011 Casorate Sempione [VA]
T +39 0331 767131
F +39 0331 768449
www.felicerosi.it
info@felicerosi.it

